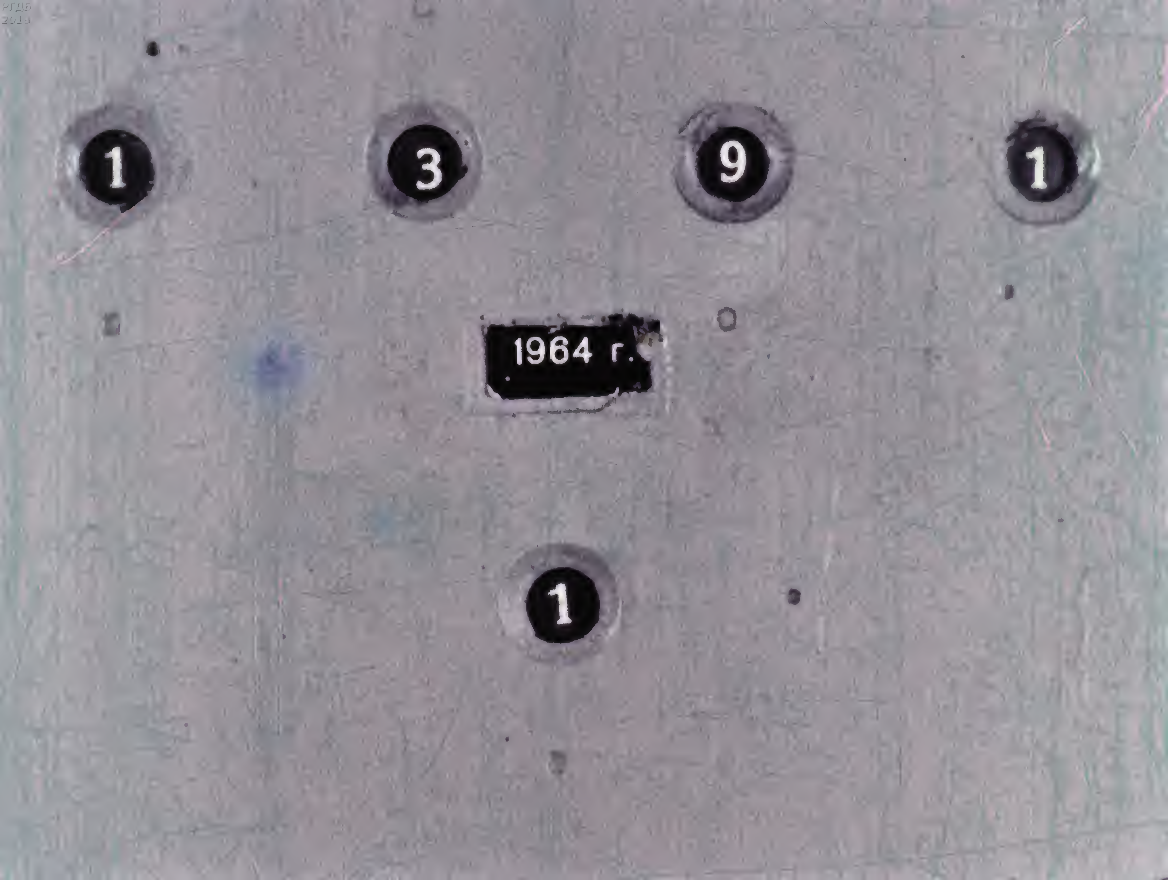

1
3
9
1
1964 г.
1




БЫЧОК-
чёрный
бочок,
белые
копытца
ДИАФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Русская народная сказка

Рассказал М. Булатов
Художник Т. Маврина
Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор
А. Морозов



Производство студии „Диафильм“
1954 г.



Жили-были муж да жена. Была у них дочка — Нюрочка-девчурочка.



Пошла она раз с подружками в лес — по грибы, по ягоды, да и отстала от них.



Осталась она в лесу одна-одинёшенька.



Стала Нюрочка аукаться, стала подружек звать. Только подружки её не услышали: далеко отошли.



Услышала её голосок баба-яга, костяная нога и пошла прямо к ней.



Схватила она Нюрочку-девчурочку и потащила в свою избушку на курьих ножках. Притащила и говорит:

— Избушка, избушка! Встань к лесу задом, ко мне передом!



Избушка и повернулась.



Втолкнула баба-яга Нюрочку-девчурочку в избушку и говорит: „Будешь теперь у меня жить, на меня работать! Скорее печку топи да кашу вари!“



Как сварилась каша, баба-яга уселась за стол, принялась есть. Всю кашу съела. А Нюрочке сухую корку бросила.



Как уснула баба-яга, села Нюрочка на пороге, пряжу прядёт, сама горько плачет.



Бегут мимо овцы.

— Бе-бе-бе! О чём, девочка, так горько плачешь?



— Как же мне не плакать! Меня баба-яга домой не пускает, бранит-ругает, досыта не кормит.



Баран говорит:
— Садись мне на спину, я тебя от бабы-яги увезу.



Села Нюрочка-девчурочка на барана — он и побежал, а овечки за ним.



Проснулась баба-яга, хватилась — нету Нюрочки-девчурочки! Села она в ступу, пустилась в погоню.



Догнала барана, отняла Нюрочку-девчурочку и притащила в свою избушку на курьих ножках.



Опять заставила её работать с утра до ночи, опять стала бранить-ругать.



Как заснула баба-яга, Нюрочка-девчурочка взяла пряжу и вышла на порог. Стоит да плачет.



Бегут мимо козы:
— Ме-ме-ме! О чём, девочка, плачешь?



— „Как же мне не плакать? Меня баба-яга домой не пускает, всё бранит-ругает!“ Козёл говорит: „Садись на меня, я тебя увезу от бабы-яги“.



Села Нюрочка-девчурочка на козла, он и побежал. И все козы за ним.



Проснулась баба-яга — нету Нюрочки-девчурочки! Села она в ступу, пустилась в погоню.



Догнала козла, отняла Нюрочку-девчурочку и потащила её в свою избушку.



Ещё пуще стала ругать-бранить, совсем стала голодом морить.



Заснула раз баба-яга, а Нюрочка из избушки вышла, сама плачет, слезами обливается.



Идёт мимо стадо коров, а позади всех бычок — чёрный бочок, белые копытца.



Подошёл он и спрашивает: „Му-му-му! О чём, девочка, плачешь?“ — „Как же мне не плакать! Меня баба-яга домой не пускает, всё бранит-ругает“.



— Садись на меня, — говорит бычок, — я тебя домой увезу!

— Где тебе, бычок — чёрный бочок! Меня баран увозил — не увёз, козёл увозил — не увёз, а ты и вовсе не увезёшь.



— Баран не увёз, козёл не увёз, а я увезу, только держись крепче за мои рожки!

Села Нюрочка-девчурочка на бычка.



Ухватилась за его рожки. Бычок — чёрный бочёк, белые копытца головой тряхнул, хвостиком махнул и побежал.



А баба-яга проснулась, видит: Нюрочки-девчурочки опять нету! Села она в ступу, пестом погоняет, помелом след заметает.



Увидела Нюрочку-девчурочку и закричала:
— Сейчас догоню! Сейчас схвачу!
А бычок — чёрный бочок скорее к грязному болотцу.



Только баба-яга из ступы выскочила, бычок и стал задними ногами по болотцу бить, забрызгал её с ног до головы грязью, все глаза ей залепил.



Стала баба-яга глаза протирать да брови прочищать.



А бычок — чёрный бочок тем временем прибежал в деревню.



Постучал рожками в окошко и кричит:

— Му-му-му! Выходите скорее: я вашу Нюрочку-девчурочку от бабы-яги привёз!



Выбежали отец и мать, стали свою дочку обнимать, целовать.



Стали бычка благодарить:
— Спасибо тебе, бычок — чёрный бочок, белые копытца!

Конец диафильма

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-35-54



41

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30